

SONNTAG, 14. JULI 2002 - 11.00 UHR
SCHLOSS JOHANNISBERG, FÜRST-VON-METTERNICH-SAAL

Dietrich Fischer-Dieskau

Rezitation

Burkhard Kehring

Klavier

Richard Strauss
(1864-1949)

aus: „Fünf Stimmungsbilder“
für Klavier op. 9 (1882)
Auf stillem Waldespfad
An einsamer Quelle
Träumerei
Intermezzo

(Pause)

Richard Strauss
(1864-1949)

„Enoch Arden“ Melodram für
Sprechstimme und Klavier op. 38
(1897)
Text nach der gleichnamigen Verserzäh-
lung von Alfred Tennyson (1864)
in der deutschen Übersetzung von
Adolf Stroctmann (1886)

„Die Grundlage der Musik ist Stille.“ (ALFRED BRENDDEL)
Bitte bedenken Sie, dass lautes Husten sowohl die Konzentration
der Künstler als auch den Genuss der Zuhörer beeinträchtigt.
Die Dezibelstärke eines Husters ist der eines Trompetenstoßes
vergleichbar und lässt sich durch den Filter eines Taschentuches
erheblich reduzieren.

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind – auch zum privaten Gebrauch –
aus rechtlichen Gründen untersagt