

**Samstag 23. März 2002**

**Kultur- und Kongreßzentrum Liederhalle Stuttgart**

**Mozartsaal 17.00 Uhr**

**Komponistenportrait**

# Carl Maria von Weber

---

1786 - 1826

**Grand Quatuor** für Klavier, Violine, Viola und Violoncello op. 8, J. 76

*Tonkünstlers Leben - Fragmente*

**Die vier Temperamente bei dem Verlust der Geliebten**, J. 200-203

**Grand Duo concertant** für Klarinette und Klavier op. 48, J. 204

*Pause*

*Tonkünstlers Leben - Fragmente*

**Ausgewählte Lieder** für Gesang und Klavier

Briefe an Caroline Brandt aus dem Jahre 1814

**Aufforderung zum Tanz** op. 65, J. 260

Briefe an Caroline Brandt aus dem Jahre 1815

**Trio** für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll op. 63, J. 259

*Pause*

**Schottische Nationalgesänge**

für Gesang, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier, J. 295-304 (Auswahl)

Briefe an Caroline Brandt aus dem Jahre 1817

**Großes Quintett**

für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello B-Dur op. 34, J. 182

***Evgenia Grekova**, Sopran • **Christoph Sökler**, Bariton •*

***Herman Wallén**, Bariton*

***Sandrine Tilly**, Flöte • **Eduard Brunner**, Klarinette*

***Johannes Krampen**, Violine • **Emmanuelle Bertrand**, Violoncello*

***Amati Quartett***

***Willi Zimmermann**, 1. Violine • **Katarzyna Nawrotek**, 2. Violine •*

***Nicolas Corti**, Viola • **Claudius Herrmann**, Violoncello*

***Markus Hadulla** • **Izumi Kawakatsu** • **YoonShil Kim** •*

***Anne Le Bozec** • **Kanako Nakagawa** • **Irina Puryshinskaja**, Klavier*

***Dietrich Fischer-Dieskau** liest.*