

Programm

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Nachtstück D 672
(Mayrhofer)
Nachtviolen
(Mayrhofer)
An Schwager Kronos D 369
(Goethe)

Christian Müller, Bariton (Weimar/D)
Daniel Heide, Klavier (Weimar/D)

FRANZ SCHUBERT

Du bist die Ruh' op. 59/3
(Rückert)

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Die Blume der Ergebung op. 83/2
(Rückert)

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

An eine Äolsharfe op. 19/5
(Mörike)

Yoon-Cho Cho, Sopran (Seoul/Südkorea)
Shi-Yeon Sung, Klavier (Seoul/Südkorea)

FRANZ LISZT
(1811-1886)

Der Glückliche
(Wilbrand)
„Es muss ein Wunderbares sein“
(Redwitz)
„Du bist wie eine Blume“
(Heine)
„In Liebeslust“
(Fallerleben)

Patrick Rohbeck, Bariton (Weimar/D)
Jens Hoffmann, Klavier (Weimar/D)

– PAUSE –

FRANZ SCHUBERT

Heimliches Lieben op. 106/1
(Klenke)
Suleikas zweiter Gesang
op. 31 (Willemer)
Nähe des Geliebten op. 5/2
(Goethe)
Gretchen am Spinnrade op. 2
(Goethe)

Almut Philipp-Göbel, Sopran (Berlin/D)
Enrico Fischer, Klavier (Berlin/D)

GUSTAV MAHLER
(1860-1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen (Mahler)
1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht
2. Ging heut morgen übers Feld
3. Ich hab ein glühend Messer
4. Die zwei blauen Augen

Christoph Sökler, Bariton (D)
Anne Le Bozec, Klavier (Paris/F)

*Es wird gebeten, innerhalb der Vortragsreihe
eines Interpretenduos nicht zu klatschen!*