



**Sonntag, 3. Juni 2001**

20 Uhr, Beethovenhalle Bonn, Großer Saal

## Arnold Schönberg (1874-1951)

### „Moses und Aron“

Oper in drei Akten (unvollendet, 1928-1932).

Text vom Komponisten. Konzertante Aufführung

Pause nach dem Zwischenspiel vor dem 2. Akt.

18 Uhr, Beethovenhalle Bonn, Studio

Einführungsvorträge:

**Prof. Dr. Siegfried Mauser**, Salzburg

„Vom Oratorium zur Oper: Zur Entstehungsgeschichte und Werkgestalt von Schönbergs „Moses und Aron““

**Prof. Dr. Peter E. Gradenwitz**, Tel Aviv

„Arnold Schönberg - Glaube, Religion, Christentum und Judentum“

Gefördert durch



Mit freundlicher Unterstützung von

**DeutschlandRadio** und **Holiday Inn®**

Pfingstkonzert