

# DEUTSCHE OPER BERLIN

SONNABEND, DEN 5. OKTOBER 1963

Beginn: 19.00 Uhr

Ende: 22.15 Uhr

Im Rahmen der 13. Berliner Festwochen

Anlässlich des 150. Geburtstages von Giuseppe Verdi

3. Aufführung

## MACBETH

Oper in vier Akten (9 Bilder) von Francesco Maria Piave

Ins Deutsche übertragen von Georg Göhler

Musik von Giuseppe Verdi

Verlag: G. Ricordi & Co., Frankfurt a. M.

Musikalische Leitung: Mario Rossi / Inszenierung: Gustav Rudolf Sellner

Bühnenbild und Kostüme: Michel Raffaelli · Chöre: Walter Hagen-Groll

Macbeth, Feldherr des Königs Duncan . . . . .	<u>Dietrich Fischer-Dieskau</u>
Lady Macbeth, seine Gemahlin . . . . .	<u>Marion Lippert</u>
Macduff, ein schottischer Edler . . . . .	<u>Rolf Björling</u>
Banquo, Feldherr des Königs Duncan . . . . .	Peter Lager
Malcolm, Duncans Sohn . . . . .	Loren Driscoll
Kammerfrau der Lady Macbeth . . . . .	Marina Türke
Ein Arzt . . . . .	Fritz Hoppe
Ein Diener . . . . .	Franz Pohlmann
Ein Mörder . . . . .	Leopold Clam
3 Erscheinungen . . . . .	Helmut Reppenhagen Christa Willenberg, Erika Benade

### Hexen

Duncan, König von Schottland, Fleance, Banquos Sohn,  
Abgesandte des Königs, schottische Edle, Flüchtlinge, Soldaten.

Die Handlung spielt in Schottland.

Abendspilleitung: Winfried Bauernfeind

Pause nach dem II. Akt (5. Bild)

Einlaß für Zuspätkommende auf Klingelzeichen